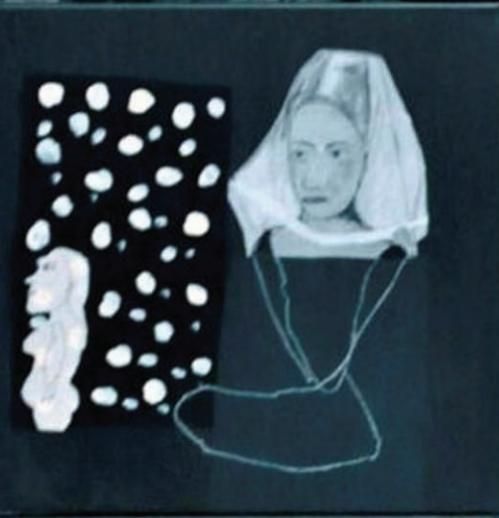


y para salir de el



mesa de conversación

Rosa Úbeda

A galeria Ikon convida V. Ex^a para a
inauguração da exposição
mesa de conversación
comemorativa do seu 7º aniversário.

Inauguração dia 3 de novembro às 18h.

Exposição patente de 3 de novembro
a 5 de dezembro de 2012.

Terça a Sexta: 17h-20h
Sábado: 10h30-13h; 15h-20h

Y para salir de él Técnica mista s/ tela, 150x100cm 2012

Notas Biográficas da Artista
Rosa Úbeda

Nasceu em Pontevedra, Espanha, em 1958.

É licenciada em Belas Artes pela Universidade de Vigo.

Coleções Públicas

- 'Correo Gallego', Santiago de Compostela.
- Câmara de Vilagarcía de Arousa.
- Fundação da Juventude. Porto.
- Governo Civil de Pontevedra.
- Câmara de Pontevedra.
- Museu Manuel Torres. Marín.
- Junta da Região da Galiza. Santiago de Compostela.
- Liceu Marítimo de Vilagarcía de Arousa.
- Polidesportivo de Conxo. Santiago de Compostela.
- Águas do Minho e Lima. Viana do Castelo.
- Casa de Galiza. Madrid.
- Câmara de Cambre. Corunha.

Prémios

- Bolsa de la Diputación de Pontevedra – Novos Valores
- Menção Honrosa – IV Premio de Pintura – Eixo Atlântico.
- Prémio aquisição na XI Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira.
- 1º Prémio - XXII Certame de Pintura Concelho de Cambre, Corunha.

Seleção de exposições coletivas

- 2012 Ambientarte. Festival Internacional de Arte. Gaeta. Italia
- 2012 Projeto Profile. Enpleinair Gallery, Pinerolo-Torino, Italia
- 2011 Feria Internacional de Arte Contemporânea. Espacio Atlântico. Vigo, Espanha
- 2011 Artcevia. Festival international art festival. Italia
- 2011 Galeria En-plainAir, Pinerolo, Torino, Italia
- 2011 Small soldiers project. Teatre Space. Torino, Italia
- 2011 Andante. Museo de arte contemporânea Unión Fenosa. Coruña, Espanha
- 2010 Somos o que vemos, vemos o que somos. Pazo de Cultura. Pontevedra, Espanha
- 2010 Espacio Atlântico, Art Fair of Vigo, Espanha

Seleção de exposições individuais

- 2012 Mesa de conversación, Galeria Ikon, Braga, Portugal
- 2012 Seducciones virtuales, Galeria AB Cuqui Piñeiro, A Garda, Espanha.
- 2009 Amore. Galeria Ikon. Braga. Portugal.
- 2008 Que linda claridad. Sala de arte. Correo Gallego. Santiago de Compostela.
- 2007 Alegrame o día. Sala Rivas Briones. Vilagarcía
- 2006 Que vols dir? Galeria Ygrego. Lisboa
- 2005 Continuas extraña. Galeria Borrón 4. Cambados
- 2005 Rosa en el Laberinto. Galeria Belo Belo. Braga
- 2005 Alrededores del Bosque de Nemi. Galeria Chroma. Vigo
- 2003 Transviados. Galeria Arcana. Vilagarcía de Arousa
- 2003 Simpatía. Galeria Sargadelos. Pontevedra
- 2003 Presencias, alegorías y semi-verdades. Galeria Belo Belo. Braga
- 2003 Alice en la región del aire. Galeria Alameda. Vigo
- 2002 Tu me haces falta. Galeria Projecto. Vila Nova de Cerveira. Portugal
- 2002 Mensaje de voz. Galeria Santa Clara. Coimbra
- 2001 Agente único. Galeria Belo Belo. Braga
- 2001 Anónimo y confidencial. Galeria Espacio 48. Santiago
- 2000 Hortus Conclusus, Galeria Borrón 4. Cambados
- 2000 Sin título. Casa de Galicia. Madrid
- 1999 Conversa inacabada. Galeria Belo Belo. Braga

Para Rosa Úbeda la pintura es una actividad que funciona de reajuste en su relación con el mundo.

Interesada desde sus inicios en la vertiente más psicológica de la expresión plástica, utiliza su obra como un diálogo consigo misma y, por qué no decirlo, como catalizador de

su estado vital. (...) podemos hablar de una pintura de carácter existencial (...) y de su preocupación por la idea del límite, o dicho de otra forma, la existencia en permanente estado de crisis (emocional,ética, racional, social, etc.) utilizando esos estados como prueba de la fragilidad de la

utilizando esos estados como prueba de la fragilidad de la construcción de la identidad del individuo contemporâneo...

(Javier Pérez Buján)

Rua de St.ª Margarida, nº 39 A
4710-306 Braga - Portugal
galeria.ikon@gmail.com
Tel: 936 678 851/ 253 104 946

Sou uma filha da natureza:
quero pegar, sentir, tocar, ser.

E tudo isso já faz parte de um todo,
de um mistério.

Sou uma só... Sou um ser.
E deixo que você seja. Isso lhe assusta?

Creio que sim. Mas vale a pena.
Mesmo que doa. Dói só no começo.

(Poema, Clarisse Lispector)

novembro-dezembro 2012



rosa
ubeda

mesa de conversación

